

弘光科技大學

106 學年度第 2 學期大學部轉學生招生考試試題

准考證號碼：□□□□□□□□□□

(請考生自行填寫)

年制：四技二年級

群組：A 群組

考試科目 (一)：國文

【注意事項】

1. 請先核對考試科目是否相符。
2. 本試題共 25 題，每題 4 分，共 100 分，請依題號順序作答。
3. 本試題均為單選題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答錯不倒扣。
4. 請在試題首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

閱讀下文，回答 1-2 題

要飯的看見他(外祖父)坐在後門口，就伸手向他討錢。他就掏出枚銅子給他。一會兒，又一個來了，他再掏一枚給他。一直到銅子掏完為止，搖搖手說：「今天沒有了，明天我換了銅子你們再來。」媽媽說善門難開，叫他不要這麼施捨，招來好多要飯的難對付。他像有點不高興了，煙筒敲得咯咯的響，他說：「那個願意討飯？總是沒法子才走這條路。」有一次，我親眼看見一個女乞丐向外祖父討了一枚銅子，不到兩個鐘頭，她又背了個孩子再來討。我告訴外祖父說：「她已經來過了。」他像聽也沒聽見，又給她一枚。我問他：「您為什麼不看看清楚，她明明是欺騙。」他說：「孩子，天底下的事就這樣，他來騙你，你只要不被他騙就是了。一枚銅子，在她眼裡比斗笠還大，多給她一枚，她多高興？這麼多討飯的，有的人確是好吃懶做，但有的真是因為貧窮。我有多的，就給他們。也許有一天他們有好日子過了，也會想起從前自己的苦日子，受過人的接濟，他就會好好幫助別人了，那麼我今天這枚銅元的功效就很大了。」(琦君〈外祖父的白鬚鬚〉)

1. 請從下列選項挑選適當成語形容外祖父的處世態度。
 - (A) 樂善好施
 - (B) 善自為謀
 - (C) 勸善懲惡
 - (D) 明眸善睐
2. 根據上文，外祖父對人性的看法是：
 - (A) 施捨容易造成人的墮落
 - (B) 貧窮使人更看重錢財
 - (C) 不勞而獲使人不懂得珍惜
 - (D) 人性本善受到感化會改過遷善
3. 但有時我幻想其實秋是另一個我，那個潛意識中想要成為的，比較高騷、比較酷、絕不鄉愿、從不取悅誰的我；而我是她的另一面？終於我們來到一個岔路口，背對著背，我隨著本能朝向光走去，把她留在了一個黝黯的玻璃屋之中。(宇文正〈最初的夢—記我年少時的朋友秋〉)
下列格言何者的涵義與上文相似？
 - (A) 老朋友，是一面最澄澈的鏡子
 - (B) 喜歡斥責別人的人，不是交朋友的材料
 - (C) 從人生中拿走友誼，猶如從生活中移走陽光
 - (D) 友誼能增進快樂，減少痛苦
4. 下列詩句何者表達了對朋友深切的思念？
 - (A) 嫋嫋城邊柳，青青陌上桑
 - (B) 秋風吹不盡，總是玉關情
 - (C) 落月滿屋梁，猶疑照顏色
 - (D) 水深波浪闊，無使蛟龍得

5. 下列□□□□依序填入哪一個選項，可再現張愛玲對「愛」的思考。
於千萬人之中□□□□，於千萬年之中，□□□□，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了，那也沒有別的話可說，惟有輕輕的問一聲：「□□□□」（張愛玲〈愛〉）
- (A) 遇見你所遇見的人/時間的無涯的荒野裏/噢，你也在這裏嗎？
(B) 我選擇了你/燈火闌珊處/我們在一起好嗎？
(C) 他走了過來/離得不遠站定了/一起老去好嗎？
(D) 尋你千百度/你一直在我胸口幽居/你愛我嗎？
6. 關於《紅樓夢·櫳翠庵茶品梅花雪》人物行為的詮釋，下列選項何者錯誤？
- (A) 「當下劉姥姥聽見這般音樂，且又有了酒，越發喜的手舞足蹈起來。寶玉因下席過來向黛玉笑道：『你瞧劉姥姥的樣子。』」：賈寶玉想跟林黛玉分享他覺得逗趣的事
(B) 「寶玉先禁不住，拿起壺來斟了一杯，一口飲盡。復又斟上，才要飲，只見王夫人也要飲，…寶玉連忙將自己的杯捧了過來，送到王夫人口邊，王夫人便就他手內吃了兩口。」：賈寶玉孝順且與母親感情親密
(C) 「妙玉便斟了一盞，遞與寶釵。…妙玉斟了一盞與黛玉。仍將前番自己常日吃茶的那只綠玉斗來斟與寶玉。」：妙玉因為與賈寶玉關係疏遠，所以拿自己用過的茶杯給他。
(D) 「妙玉剛要去取杯，只見道婆收了上面的茶盞來。妙玉忙命：『將那成窯的茶杯別收了，擱在外頭去罷。』」：妙玉因為劉姥姥使用過成窯茶杯，她嫌髒不要了。
7. 劉克襄把走訪大甲的作品題為「沒有鎮瀾宮的大甲」，用意為何？
- (A) 強調沒有鎮瀾宮大甲就不是大甲
(B) 去發現鎮瀾宮之外的另一個大甲
(C) 示意大甲的地標已經不是鎮瀾宮了
(D) 凸顯除了鎮瀾宮大甲還有其他廟宇
8. 劉克襄有一本書叫《11元的鐵道旅行》，「11」是價格，也是以「二條腿旅行」的意思，下列選項何者寫出了這種隨意行走？
- (A) 再好的地方，你仍須離開，其方法，只是走。然只要繼續走，隨時隨處總會有更好更好的地方
(B) 走路的停止，是為站立。什麼也不做，只是站著。往往最驚異獨絕、最壯闊奔騰、最幽清無倫的景況，教人只是兀立以對
(C) 一簞食一瓢飲，固好；然放下這些修身念頭，到外頭走走，到外頭站站，或許於平日心念太多之人，更好
(D) 走一陣，停下來，站定不動，抬頭看。再退後幾步，再抬頭，這時或許看得較清楚些。有時你必須走近幾步，踏上某個高臺，踮起腳，眯起眼，如此才瞧個清楚

閱讀下文，回答 9-10 題

菜市場角落，八十五歲賣菜籽、菜苗的阿婆，她的行動慢了，眼睛明顯地有白內障，她的小攤子全靠她一人料理；各種肥料，適合不同陽台的菜籽，新鮮的當令菜苗，還有一格格必須弄清楚的豆籽，全靠她指揮。客人問，年歲多了還這麼勤勞做生意，她說：「我們要自己打算，能做就做，坐在家裡當廢物啊！」她說，幾十年嘍，天天從南港騎摩托車來，幾天前還騎，孩子不准她再騎，現在搭公車來，真不利便，沒法度，孩子擔心，我也要替他想。

說起以前撒種籽的盛況，用大鋁盆裝種籽，夜深了，用一根竹子插在土上做標記，第二天才知道撒到哪裡。(改寫自簡嬪〈老人辭典〉)

9. 最適合上文的題目是：

- (A) 淒涼晚景
- (B) 不老騎士
- (C) 地母
- (D) 逆齡

10. 關於賣菜籽、菜苗阿婆性格描述全部正確的選項是：

- (A) 獨立、強悍、自尊心強
- (B) 頑固、逞強、好勝
- (C) 嘮叨、愛抱怨、包容
- (D) 隨興、冷漠、能幹

11. 銀行裡，等待的人頗多。她注意到老先生（九十歲）不知在摺什麼？…一條紙片在他手裡摺出了形，…。她好奇地問：「伯伯，請問你在摺什麼？」他給她看，每三條可以摺成一個多角星，摺好，隨手送給陌生人。(改寫自簡嬪〈摺星星的老人〉)

根據上文，九十歲的老先生身體狀況良好的是哪些方面？

- (A) 跳躍力、聽力
- (B) 跳躍力、視力
- (C) 手部操作能力、聽力
- (D) 手部操作能力、方向感

12. 白靈〈一億隻 SARS 的修煉方式〉係根據報導：「一西西痰有一億隻 SARS，一萬隻 SARS 即可致病」寫成，下列選項何者寫出這一西西痰的威力？

- (A) 自從被阿 Q 吐到/中國的臉上/一世紀都沒有得到回應
- (B) 我就是那口濃痰/「阿一屁！」一聲不知被誰/咳在龍山寺面街的/那堵牆上/整面牆，銅鑼一樣地震撼
- (C) 龍纏緊龍柱那樣安靜/壁虎抓住牆那般打坐
- (D) 我是華西街被割了喉後/即將釋放的一聲/鬼、哭、神、嚎

13. 八月細雪 紛紛

沉在沙發

沉在椅腳

伏在粉紅的枕巾

匍在薄削的肩背

飄蕩在每一蹣跚的步履之後……

颯颯零落的狂雪

劇本裡聽說竇娥許願將自己覆蓋在六月雪之下（施昭儀〈八月細雪〉）

〈八月細雪〉是癌症患者的心路歷程，下列選項何者與題目典故、涵義無關？

- (A) 運用關漢卿雜劇《感天動地竇娥冤》典故
- (B) 隱喻罹癌的痛苦彷彿深埋在積雪裡
- (C) 表達對自己為何罹患癌症的不解和憤怒
- (D) 摹寫化療後身體的副作用

14. 「眼前神色不安的孩子、焦心火急的父母，和領我於醫院長廊競走的外子，…我將會在何時？以及如何向他們說一聲『珍重再見』？」

上文寫出癌症患者的哪一種痛苦？

- (A) 病苦
- (B) 怨憎會苦
- (C) 愛別離苦
- (D) 求不得苦

15. 下列選項何者最能形容化療之後「全然仆癱在地。強烈的作噁堵心」？

- (A) 追兵在後，舉步維艱
- (B) 如同「引鴆」（喝毒酒），痛不欲生
- (C) 風蕭蕭兮易水寒，士一去兮果不復還
- (D) 宛若離開地球，迷失在無重力的星海

閱讀下文，回答 16-17 題

我不知道世界有多少個民族與雅美族 同樣的不重視兒女的生日，是不是所有的民族都有「生日」的詞彙？

在雅美族的傳統觀念裡，人自母體脫離呱呱落地之始，生母生父之責任只是養育、保護子女而已。昔日，或云台灣被光復之前的歲月，族人由於缺乏醫藥，沒有替病人治病的專職醫生的行業，所以當孩子生病的時候，往往就請「通靈的巫師」來驅魔，認為人之所以得病乃因魔鬼在家中作法。於是族人把致命的疾病神秘化，合理化。孩子不幸夭折全歸咎於惡靈，而不曾用智慧採搜藥材發明治療疾病的藥物。

我曾經問過家父說：「為什麼我們的祖先不曾用智慧去尋找藥材治病？」

父親毫不考慮的回到：「人要盡量勞動，病魔就不會進入你的體內，只有懶惰的人才會生病。」接著又說：「我們雅美族的曆法是飛魚神爺爺告訴我們農耕的工作時令，季節的推移，舉行祭典擇日的準則的。」是的，人的一生即是個人的勞動史，在族群裡社會地位的崇高，被認同也全維繫在其勞動累積的有形無形之財富，只忙碌於漁稼之事，那有閒情雅興去慶祝「生日快樂」？（夏曼·藍波安〈女兒的生日〉）

16. 根據上文，雅美族（達悟族）沒有過生日的習俗，原因是：
- (A) 深怕招致惡靈作祟
 - (B) 曆法不用在記錄個人生日
 - (C) 生日是母難日不應該慶祝
 - (D) 過生日將導致財富損失
17. 根據上文，下列選項何者與雅美族（達悟族）議題無關？
- (A) 父子聯名制
 - (B) 勞動觀
 - (C) 疾病觀
 - (D) 飛魚傳說
18. 夏曼·藍波安接受了注重「生日」的異族教育，潛入海裡捉龍蝦、射魚為女兒慶生，這具有甚麼意義？
- (A) 示意雅美族人過生日不應該吃蛋糕
 - (B) 證明雅美族勇士的神勇
 - (C) 用自己的方式，傳達他如大海的深情，訴說雅美文化消失和他的堅持
 - (D) 不應該說不出雅美語「出生」的話
19. 吳明益以「『十塊』鳳蝶」為作品命名的用意，不包括下列哪一個選項？
- (A) 遺憾異族的財富觀改變達悟人，間接扼殺珠光鳳蝶
 - (B) 感嘆蠅頭小利驅使人斷送珠光鳳蝶飛翔的自由
 - (C) 惋惜珍貴的物種被賤賣
 - (D) 呼籲以小額捐款挽救珠光鳳蝶滅絕的命運
20. 吳明益〈十塊鳳蝶〉提出的最佳觀賞珠光鳳蝶的方式是：
- (A) 化做林投樹頂端，一枚恰好在適當角度探頭的葉
 - (B) 以相機與之搏鬥
 - (C) 採取拼板舟舟眼凝視海洋的角度
 - (D) 看顧「孩子」般的慈愛
21. 下列選項何者可知吳明益迷賞珠光鳳蝶，已到達「人與蝴蝶合一」的地步？
- (A) 迷戀牠們耀目的、陽光都幾為之黯然的金黃
 - (B) 看著牠們飛翔感受到宛如自己曾經飛行的快樂
 - (C) 看著海風一路相送牠們回紅頭山
 - (D) 看著牠們迷醉花蜜，就像沉入深沉的夢境
22. 研究顯示竹類種子量產提供一段豐富的食物期，在這段時間當地的很多野禽的產卵齡年輕化，下蛋數增加，下蛋率變頻繁，鳥蛋的大小不減反增。(邱少婷〈竹子開花〉)
- 從以上現象可以推論出：
- (A) 竹米造成野鳥基因變異
 - (B) 野鳥繁殖速率和當地竹類生活史同步
 - (C) 竹米引發野鳥的生存競爭
 - (D) 竹米改變鳥類的交配方式

23. 關於朱天心〈獵人們〉對「貓族高超獵殺技藝」的描述，下列選項何者正確？
- (A) 貓科媽媽驅趕回失群的小瞪羚，讓仔貓反覆練習，追躍、拍倒、咬咽喉
 - (B) 常坐在家中高處，怒目四下，喉間發著怨怪牢騷聲，狗族個個膽寒畏縮
 - (C) 把慕她美色的公貓們打得哀嚎逃命半點不領情
 - (D) 不鬆不緊啣著掙扎的小雞跑過綠地、跳上屋院短牆、閃過搶奪的其他貓族
24. 下列選項何者是朱天心尊重納納（母貓）本性的極致表現？
- (A) 成為納納的獵物，等待牠躍起展開獵殺行動，任由牠啃、咬、蹬、踢、拖她的腿和手
 - (B) 讚嘆納納彷彿狩獵女神黛安娜
 - (C) 希望納納跟她共享美味的異國魚鮮
 - (D) 悲傷她與納納之間有一種與死亡無關，卻如何都無法修彌的斷裂
25. 下列□□□□依序填入哪一個選項，可見城市獵人—納納的野性未泯。
- 她（納納）花一兩小時甚至更多，蹲伏在長草叢中，兩眼□□□□，目標一隻靈巧機警的麻雀，或一隻閉目沉靜冷血入定的老樹蛙，以及千千百百種活物的□□□□方式……，她一定曾想，唉我那看似聰明什麼都懂的主人永遠不會知道這個樂趣，…那百萬年來祖先們匯聚在熱血脈裡的聲聲召喚，那瞬間，時間不花時間…，掌爪下的搖動，那管他什麼動物都同樣柔軟的咽喉，但□□□□□□牠……甲殼蟲如何支解，飛鳥如何齊齊的只剩飛羽尾羽和腳爪和頭……洗臉理毛，將那最後一滴鮮血深深揉進自己的腺體中。
- (A) 飄忽如雲/掙扎哀號/不急饒不急饒怒
 - (B) 無情如鷹/抵抗逃竄/不急咬不急咬斷
 - (C) 澄澈如水/抵抗逃竄/不急親不急親吻
 - (D) 兇殘如豹/萬般順服/不快吞不快吞嚥