

弘光科技大學

108 學年度四技轉學生招生考試試題

准考證號碼：□□□□□□□□□□

(請考生自行填寫)

年制：四技二年級

群組：A 群組

考試科目 (一)：國文

【注意事項】

1. 請先核對考試科目是否相符。
2. 本試題共 25 題，每題 4 分，共 100 分，請依題號順序作答。
3. 本試題均為單選題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答錯不倒扣。
4. 請在試題首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

1. 夏曼藍波安是著名的達悟族作家，關於達悟族，下列何者錯誤？
- (A) 多居於蘭嶼
 - (B) 就是雅美族
 - (C) 有紋面習俗
 - (D) 飛魚季是其文化之一

陸機少時，頗好遊獵。在吳豪盛，客獻快犬名曰黃耳。機後仕洛，常將自隨。此犬黠慧，能解人語。又嘗借人三百里外，犬識路自還，一日至家。機羈旅京師，久無家問，因戲語犬曰：「我家絕無書信，汝能齎書馳取消息不？」犬喜搖尾作聲應之。機試為書，盛以竹筒，繫之犬頸。

犬出驛路，疾走向吳，飢則入草噬肉取飽。每經大水，輒依渡者，弭耳掉尾向之，其人憐愛，因呼上船。纔近岸，犬即騰上，速去如飛。徑至機家，口銜筒作聲示之。機家開筒取書，看畢，犬又向人作聲，如有所求；其家作答書內筒，復繫犬頸。犬既得答，仍馳還洛。計人程五旬，而犬往還纔半月。

(註：1「齎」書：音ㄌㄧ，拿、持。2弭耳：貼垂雙耳。)

2. 根據上下文判斷，文中「我家絕無書信」的意思與下列何者最接近？
- (A) 無人可以幫忙送信回家
 - (B) 很久沒有收到家中音訊
 - (C) 斷絕了寫信回家的念頭
 - (D) 家人絕對沒有寫信給我。
3. 承上，下列何者「無法」看出此犬具備對人示意的能力？
- (A) 嘗借人三百里外，犬識路自還，一日至家
 - (B) 犬喜搖尾作聲應之
 - (C) 每經大水，輒依渡者，弭耳掉尾向之
 - (D) 犬又向人作聲，如有所求。
4. 漢樂府〈東門行〉：「上用倉浪天故，下當用此黃口兒。」句中「黃口兒」意同於：
- (A) 黃髮
 - (B) 垂髻
 - (C) 青衿
 - (D) 弱冠

這是真的。

有個村莊的小康之家的女孩子，生得美，有許多人來做媒，但都沒有說成。

那年她不過十五六歲吧，是春天的晚上，她立在後門口，手扶著桃樹。他記得她穿的是一件月白的衫子。

對門住的年輕人同她見過面，可是從來沒有打過招呼的，他走了過來，離得不遠，站定了，輕輕地說了一聲：「噢，你也在這裏嗎？」她沒有說什麼，他也沒有再說什麼，站了一會，各自走開了。

就這樣就完了。

後來這女子被親眷拐子賣到他鄉外縣去作妾，又幾次三番地被轉賣，經過無數的驚險的風波，老了的時候她還記得從前那一回事，常常說起，在那春天的晚上，在後門口的桃樹下，那年輕人。

於千萬人之中遇見你所遇見的人，於千萬年之中，時間的無涯的荒野裏，沒有早一步，也沒有晚一步，剛巧趕上了，那也沒有別的話可說，惟有輕輕地問一聲：「噢，你也在這裏嗎？」（張愛玲〈愛〉）

5. 依據上文，你認為下列那個選項，應該最符合作者的愛情觀？
- (A) 世間安得雙全法，不負如來不負卿。
 - (B) 執子之手，與子偕老
 - (C) 妳記得也好，最好妳忘掉，在這交會時互放的光亮
 - (D) 既然鍾情於玫瑰，就勇敢地吐露真誠
6. 承上，你認為文中的少女在歷盡滄桑之後，「她還記得從前那一回事，常常說起，在那春天的晚上，在後門口的桃樹下，那年輕人」最有可能的意涵是
- (A) 她的記憶力很好
 - (B) 那是她困頓人生的重要的慰藉
 - (C) 她很想念那個年輕人
 - (D) 她想挽回逝去的愛情
7. 承上，文中「噢，你也在這裏嗎？」，最符合那一個選項？
- (A) 年輕人與少女巧合相遇
 - (B) 年輕人原本不知道少女住在對門
 - (C) 年輕人懷疑少女住在對門
 - (D) 年輕人剛搬到少女的對門

8. 白居易諷喻「宮市」的〈賣炭翁〉屬於下列何種詩體？
- (A) 新樂府
 - (B) 五言絕句
 - (C) 五言古詩
 - (D) 排律

黑黑黑啞，一隻鳥仔哮啾啾，黑黑呵，
哮到三更一半暝，找無巢，呵黑呵。
黑黑黑啞，什麼人仔甲阮弄破這個巢都呢，
乎阮掠著不放伊甘休，呵黑呵。(台灣嘉南民謠/一隻鳥仔哮啾啾)

9. 〈一隻鳥仔哮救救〉整首歌以比擬手法書寫，尤盛於日治時期，代表抗日心聲，歌詞中的「巢」指？
- (A) 日本
 - (B) 臺灣
 - (C) 中國
 - (D) 美國
10. 根據〈一隻鳥仔哮救救〉歌詞內容，下列何者正確？
- (A) 因天黑視線不佳而找不到巢
 - (B) 找不到巢的鳥決意復仇
 - (C) 呵黑呵，有正向積極的意味
 - (D) 展現小鳥熱愛自然的天性
11. 朱天心的〈獵人們〉中的獵人指？
- (A) 獵犬
 - (B) 流浪貓
 - (C) 大灰鷺
 - (D) 俠客志士
12. 下列關於《詩經》的敘述，何者有誤？
- (A) 先秦稱為《詩》、《詩三百》
 - (B) 有目有詩者 305 篇，有目無詩者 6 篇。
 - (C) 「哀哀父母，生我劬勞」是賦的寫作手法。
 - (D) 風、雅、頌是詩經之體裁，僅風與頌可以入樂。
13. 關於《紅樓夢》的書名，何者有誤？
- (A) 風月寶鑑
 - (B) 金陵十二釵
 - (C) 石頭記
 - (D) 空空道人錄

14. 下列那一位歷史人物曾創東吟社，被稱為「海東文獻初祖」？
- (A) 沈光文
 - (B) 鄭成功
 - (C) 陳定南
 - (D) 鍾理和

青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣音？青青子佩，悠悠我思。縱我不往，子寧不來？挑兮達兮，在城闕兮。一日不見，如三月兮！

15. <子衿> 內容應該是？
- (A) 達出曹操對於賢才之渴求
 - (B) 寫少男少女一次幽會的過程
 - (C) 描寫少女對心上人的懷想思念
 - (D) 美后妃之德
16. 關於<子衿>，何者正確？
- (A) 青青子衿是當初作者所寫的標題
 - (B) 青青指女子青絲
 - (C) 一日不見，如三月兮，表示達時間過得很快
 - (D) 青青子「衿」可以替換成「襟」
17. 《真臘風土記》是元朝著名的遊記，「真臘」就是
- (A) 柬埔寨
 - (B) 蒙古
 - (C) 新疆
 - (D) 韓國
18. 下列作者及其名句之配合，何者正確？
- (A) 「死別已吞聲，生別常惻惻。」——李白
 - (B) 「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。」——元稹
 - (C) 「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥。」——杜甫
 - (D) 「海內存知己，天涯若比鄰。」——王勃
19. 下列何者正確？
- (A) 先「妣」事略：夕一，母親
 - (B) 「踰」年：凵，第二年
 - (C) 「期」而生有光：凵一，期待
 - (D) 「喑」不能言：弓，嚟啞不能出聲

20. 「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」，何者有誤？
- (A) 表達了「時光如流水，一去不復返」
 - (B) 「漫漫」是長遠的樣子
 - (C) 「上下求索」指不遺餘力地追求和探索
 - (D) 出自於屈原的名作〈離騷〉
21. 「櫛翠庵茶品梅花雪 怡紅院劫遇母蝗蟲」此章，應出自
- (A) 水滸傳
 - (B) 金瓶梅
 - (C) 紅樓夢
 - (D) 鏡花緣
22. 「呱呱墜地」的「呱」，指嬰兒的哭聲，讀如
- (A) 瓜
 - (B) 哇
 - (C) 咕
 - (D) 哭
23. 下列成語何者具讚美的意味？
- (A) 信口開河
 - (B) 聲色犬馬
 - (C) 徐娘半老
 - (D) 屢敗屢戰
24. 陶淵明〈飲酒〉之五：「結廬在人境，而無車馬喧；問君何能爾，心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山；山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。」所謂「此中有真意，欲辯已忘言」，下列說明，何者最為貼切？
- (A) 景色太美，無法形容。
 - (B) 門前冷落車馬稀，不勝唏噓。
 - (C) 農事辛苦，不足為外人道。
 - (D) 領略天人合一，盡在不言中。
25. 如果你想要了解古代的工藝技術，可以參考下列哪一本書？
- (A) 齊民要術
 - (B) 天工開物
 - (C) 東京夢華錄
 - (D) 述異記