

# 弘光科技大學

## 108 學年度第 2 學期大學部暨二年制專科部轉學生招生 考試試題

准考證號碼：□□□□□□□□□□

(請考生自行填寫)

年制：四技二年級

群組：A 群組

### 考試科目 (一)：國文

#### 【注意事項】

1. 請先核對考試科目是否相符。
2. 本試題共 25 題，每題 4 分，共 100 分，請依題號順序作答。
3. 本試題均為單選題，每題都有 (A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，請選出一個最適當的答案，然後在答案卡上同一題號相對位置方格內，用 2B 鉛筆全部塗黑，答錯不倒扣。
4. 請在試題首頁准考證號碼之方格內，填上自己的准考證號碼，考完後將「答案卡」及「試題」一併繳回。

1. 劉克襄〈沒有鎮瀾宮的大甲〉一文透過街道、物產、商家、市場等觀察與描述，呈現大甲鎮的迷人風景與生命況味，下述文句中，何者是在描述大甲的今昔變遷：
- (A) 賣麻薯的老翁，推著老式的麻糬小車。賣杏仁茶的歐巴桑，繼續使用停產的古舊瓷碗。
  - (B) 大甲被一畦畦芋田環繞，街上又是一顆顆肥碩的檳榔心芋。
  - (C) 日治時期巴洛克式的建築外貌，雕飾著英文商號……如今它改頭換面，一家現代牙醫診所取而代之。
  - (D) 幾年前，針對這些傳統市場的漫患和擴散，地方父母官擔心影響市容觀瞻，曾進行疏導整治。

《真臘風土記》中記載的「死亡」習俗，節錄如下，請據以回答第 2 題：

人死無棺，止以蓆席之類，蓋之以布。其出喪也，前亦用旗幟鼓樂之屬，又以兩杵<sup>1</sup>炒米，繞路拋撒。抬至城外僻遠無人之地，棄擲而去。俟<sup>2</sup>有鷹犬畜類來食，頃刻而盡，則謂父母有福，故獲此報；若不食，或食而不盡，反謂父母有罪，而至此今。

注釋：<sup>1</sup>杵，大片木柴。<sup>2</sup>俟，等候。

2. 請選出下列敘述錯誤者：

- (A) 人死之後，放在布上，並以草蓆覆蓋。
- (B) 出殯時，有樂隊和引路旗幟，與中國習俗相同。
- (C) 出殯路程中，沿街拋撒炒米。
- (D) 遺體置於城外偏遠荒僻的地方，任由野獸禽鳥來食。

以下短文節選自朱天心〈獵人們〉，請據以回答第 3 題。

母貓族和公貓族對人的感情是非常不同的，兩種我都非常傾心，無可揀擇。

公貓無論年紀通常一旦確認你對他是無害的，甚至是可以提供他食宿的，就把整顆心整個身體交給你，絕不遜於一個男子在盛年愛戀時對你所做的；母貓族則可能是必須養育後代的強烈責任感使她顯得保守謹慎多了，她時時刻刻暗暗替你打分數，並相對釋出等量的信任和感情，我從來不曾得到任何一隻母貓像公貓那樣的攤著肚皮及要害睡癱在膝上任人擺布，但有誰會像一隻對你動了感情的母貓族那樣不作聲的遠遠凝視你，瞳孔滿滿的，誰會像她至多蹭蹭你的腳踝（你專心在做事的話甚至不察覺呢），那肢體語言翻譯成人語意即：「你是我的，你是我的……」

確實，她藉此把她口鼻鬚鬚根的腺體標記在你的身上，宣示著，那是她的領土別人的禁地——至少，我從沒有在任一人族的口中聽過比這還動人還深情款款還真心的話語。

但話說回來，要說真正的好獵人，絕對是須撫育餵養貓仔仔的母貓們，無論她當過媽媽或結紮過與否。

3. 請選出下列正確的選項：

- (A) 作者表示自己從來未曾得到公貓攤著肚皮及要害癱在膝上任由擺布的體驗。
- (B) 母貓一旦對人動了情感，就會把整顆心整個身體交給你。
- (C) 母貓用蹭蹭腳踝的肢體語言表示：「你是我的……」。
- (D) 母貓結紮之後，會減弱狩獵的天性。

4. 朱天心在〈獵人們〉一文中，著墨於「自然飼養」的觀念與方式，下列敘述中，何者不是與「自然飼養」相關的敘述：
- (A) 納納(貓名)從小就不近大貓，也不理狗族。白日不回家，在我們與後鄰超市之間的綠帶隙地遊蕩，晚上喊回來吃完飯又掉走人不見踪影，一度我們以為終會失去她。
  - (B) 潘老闆又收了朋友夜市打香腸贏來的一對小油雞，照例又不圈養它們。
  - (C) 獵人名單中，一隻公貓都沒有，雌性貓科大抵如此。
  - (D) 便有一日，一隻小雞再找不回了，不知是納納下了重手，還是煩我們屢屢拿走她的獵物而索性帶到遠些的後荒山怎麼的，我們和潘老闆找雞不著，互不怨怪也不道歉，都有些悵惘和懊惱。
5. 下列含有「狗」字的四字成語中，何者沒有負面的意義：
- (A) 豬狗朋友。
  - (B) 狗追耗子。
  - (C) 白雲蒼狗。
  - (D) 狗尾續貂。
6. 任昉著〈黃耳寄書〉的故事中，記載了靈犬黃耳「與人溝通」的方式，下列引文何者不是此類的描述：
- (A) (黃耳)疾走向吳，飢則入草噬肉取飽。
  - (B) 犬(黃耳)喜搖尾，作聲應之。
  - (C) (黃耳)每經大水，輒依渡者，弭耳掉尾向之，其人憐愛，因呼上船。
  - (D) (黃耳)逕至機家，口銜筒作聲示之。機家開筒取書，看畢，犬又向人作聲，如有所求。
7. 杜甫〈夢李白二首之一〉中云：「死別已吞聲，生別常惻惻。江南瘴癘地，逐客無消息。」下述與此二聯詩意不符的敘述是：
- (A) 杜甫對李白的情況是連生別、死別都無從得知。
  - (B) 杜甫當時人在江南，思念久無消息的李白。
  - (C) 瘴癘地是指濕熱蒸鬱多疾病流行之地。
  - (D) 用「逐客」一詞，是指李白在安史之亂時投身叛黨，論罪放逐。
8. 王勃〈送杜少府之任蜀川〉中云：「海內存知己，天涯若比鄰；無為在歧路，兒女共沾巾。」下述與此二聯詩意不符的敘述是：
- (A) 送別知己，在岔路口束手無策，唯有共垂淚。
  - (B) 人與人的距離，不在乎地理位置的遙遠。
  - (C) 分別要壯闊，因為心靈相通，即如在身旁。
  - (D) 小情侶分別時的啼哭狀，非我輩所應為。

以下選文出自夏曼·藍波安〈女兒的生日〉一文，請據以回答第9題。

七月二十三是我長女的生日，因為有出生證明，因為有生日蛋糕的誘惑，因為女兒即將進入小學唸書的理由，因為是與妻子共有的愛的結晶，因為大人們想藉孩子生日之故喝酒，我因為應該感恩妻子生兒育女的辛勞，因為接受了注重「生日」的異族教育，所以我應去捉龍蝦射魚來慶祝。

事情很湊巧的，兩位比我大四歲的朋友，請我乘坐他們的快艇去小蘭嶼捉魚。我二話不說的立刻答應，彼時已是午後的四點鐘。除了準備潛水用具外，立刻請求內人命令孩子們不能早睡，非得等我回來共同享受新鮮的魚蝦。

「如果孩子想睡怎麼辦？」

「你就放個沙魚的錄影帶給孩子們看。」

「呸...呸...亂講話。」她些微憤怒的說。

「無論如何，非得要孩子們等我回來就是了。」

我不曉得，我怎會如此的興奮。

9. 引文中我應該要「捉龍蝦、射魚」為女兒慶祝生日的原因是：

- (A) 因為接受了注重生日的異族教育。
- (B) 因為應該感恩妻子生兒育女的辛勞。
- (C) 因為繼承了達悟人獵魚的民族靈魂。
- (D) 因為大人們想藉著孩子生日之故喝酒。

漢代樂府詩〈東門行〉描述男子因受貧困生活的逼迫，不顧內心煎熬、妻兒勸阻，激憤走上絕路的故事。全詩如下，請據以回第10、11、12、13題：

出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。

盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼；

(妻云)「他家但願富貴，賤妾與君共鋪糜。上用滄浪天故，下當用此黃口兒。今非！」

(夫云)「咄！行！吾去為遲，白髮時下難居久。」

10. 下列何者不是詩中男子鋌而走險的原因：

- (A) 白髮時下難久居。
- (B) 架上無懸衣。
- (C) 盎中無斗米。
- (D) 兒母牽衣啼。

11. 詩中男子一出一入，他的肢體語言詮釋內心何種情感：

- (A) 矛盾
- (B) 緊張
- (C) 懷疑
- (D) 慎重

12. 詩中的「黃口兒」是指：

- (A) 八十歲以上的老人
- (B) 幼兒
- (C) 家中畜犬
- (D) 雌鳥

13. 詩題之「行」字，其義為：

- (A) 行走
- (B) 道路
- (C) 詩的類型
- (D) 詩的韻腳

白居易主張詩歌應反映社會問題，其〈賣炭翁〉一詩即在抨擊中唐宮市制度的弊病，全詩如下，請據以回答第 14、15、16 題：

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。  
賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭價願天寒。  
夜來城外一尺雪，曉駕炭車輾冰轍。牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。  
翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。手把文書口稱敕，回車叱牛牽向北。  
一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。

14. 本詩描寫底層人物的悲哀，下述何者不是此類的描述：

- (A) 可憐身上衣正單，心憂炭價願天寒。
- (B) 賣炭得錢何所營？身上衣裳口中食。
- (C) 牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。
- (D) 翩翩兩騎來是誰？黃衣使者白衫兒。

15. 本詩多處使用對比映襯的技巧，下何者不屬之：

- (A) 老翁滿面塵灰、髮蒼指黑，對比宮使的黃衣白衫。
- (B) 千斤黑炭對比半匹紅紗。
- (C) 老翁與牛的飢困，對比宮使兩騎翩翩輕快。
- (D) 「一尺雪」對比「輾冰轍」。

16. 「手把文書口稱敕」一句中的「把」字，如何解釋：

- (A) 把玩。
- (B) 拿著。
- (C) 量詞，一把。
- (D) 虛詞，無義。

以下文選出自宇文正〈最初的夢—記我年少時的朋友秋〉，請據以回答第 17、18 題：

她是我這一生唯一真正經常「討論文學」的朋友吧，上大學後，讀書是很個人的事；即便今日，寫作同業中也有幾個哥們好友，相聚總也是談工作、生活、文壇瑣事、社會議題……閱讀，是很私人的事，就像我們不會互相問起用什麼保養品或洗髮精。為什麼少年要讀書，為麼少年要交友？在心最易感，神經最纖細的少年時光，我很幸運的擁有一個可以細談紅樓人物，可以嘰嘰呱呱講海明威、赫塞、傑克·倫敦小說，可以一起背誦元好問〈摸魚兒〉——當然是因為讀了《神雕俠侶》，可以討論《梵谷傳》、《異鄉人》、《美麗新世界》、《如果麥子不死》討論個不休的朋友。我與秋如何要好起來，小女孩時期的種種心思都已淡忘，對她的回憶卻是跟這些書的封面、片段文字緊緊交揉在一起的。比如我讀《安妮的日記》時，對於安妮一家躲藏的密室，腦海中浮現的，卻是秋他們家雞蛋店樓上閣樓般的幽暗小房間。

17. 以下正確的選項是：

- (A) 大學生涯中，是「我」最可以和朋友談論文學的時代。
- (B) 「我」在寫作的同業之中，可以儘情的談論海明威、赫塞等作家名著。
- (C) 作者以「保養品」類比「讀書」，認為這是很私人的事。
- (D) 「我」對秋的最深印象是秋家雞蛋店樓上的閣樓。

18. 「我」與秋奠定友誼基礎的原因是：

- (A) 少女時期的種種心思可以與秋分享。
- (B) 在秋的家，滿足了「我」對《安妮的日記》書中場景的想像。
- (C) 在感受性最強烈、對文學敏感度最深的時候，有一位可以談論世界文學名著的朋友。
- (D) 「我」對秋的回憶與文學名著的封面、片段、文字緊緊交揉在一起。

19. 歸有光幼年喪母，成為父親之後，更加思念母親，在其〈先妣事略〉一文中曾述「追惟一二，彷彿如昨，餘則茫然矣。」此句意謂：

- (A) 只記得一二件事，清皙如昨日，其餘因年幼失恃，一片茫然。
- (B) 一而再的追惟回想，母親身影歷歷在目，其他的親長都不復記得。
- (C) 母親身影事跡如記憶的寶庫，僅舉一二事件述於文中，即足以表達思念之情。
- (D) 追思不在多，舉一二事件尤值紀念者，更能將過去回憶帶至眼前。

20. 歸有光〈先妣事略〉一文敘述母親過世時，諸幼兒的反應如下：「諸兒見家人泣，則隨之泣，然猶以為母寢也，傷哉。」此處的「傷哉」是因為：

- (A) 感傷諸兒年幼即失去母親。
- (B) 感傷這只是一場佯死的兒戲。
- (C) 感傷諸幼兒不明白母親只是在睡覺。
- (D) 感傷諸幼兒不明白母親已經過世，哭泣只是有樣學樣。

21. 歸有光〈先妣事略〉中記述母親勤勞儉樸的美德，下述何者不是此類的敘述：

- (A) 孺人舉之盡，啞，不能言。
- (B) 鑪火炭屑，使婢子為團，累累暴階下。
- (C) 手中紉綴不輟，戶內灑然。
- (D) 入城緝繡，燈火熒熒，每至夜分。

22. 下述作者與作品的對應，何者是正確的：

- (A) 曹雪芹：《紅樓夢》。
- (B) 張愛玲：〈子衿〉。
- (C) 簡禎：〈番婦〉。
- (D) 沈光遠：《水經注》。

以下選文出自吳明益〈十塊風蝶〉，請據以回答 23、24、25 題。

林熊祥先生在《蘭嶼入我版圖之沿革（附綠島）》的研究曾經提到，達悟人和漢人大約從清同治年間開始接觸。在中國還未警覺到巨變即將來臨的光緒初年，清政府曾派代表，攜帶布疋、鐵器、瑪瑙珠、火柴、糕餅等訪問蘭嶼，獲得島上四處可見體型迷你的豬隻、粗放的羊群、小規模墾植的芋田與野生的椰子作為回禮。這些在被達悟人視為財富象徵的物產，在中國眼中自是極為輕賤。也因此，漢人移民的遷居地圖裡，或許根本沒畫上蘭嶼。這其實是一種幸運，那段時間蘭嶼得以獨自面對太平洋，撫養著這群約八百年前，從菲律賓賓北部巴丹群島移居至此的海的子民。一八九七年，那是馬關條約訂定後的第三年，著名的人類學家鳥居龍藏接受東京帝大的派遣，乘著輪船「打狗丸」，穿過黑潮，來到蘭嶼。鳥居可能因為島上居民自稱「我們」(yamen)，於是便將這群溫和的住民，稱作雅美人。鳥居的研究本尚稱順利，但不久發生了帳篷火燒的意外，助手中島藤太郎燒傷而死。長老前來弔祭，說：天上的繁星是 mata mo anito，人死後就增加一顆星，中島先生的靈魂也變成了一顆星……。

mata mo anito，意即死者的眼睛。

鳥居可能想不到，有一天這群被他稱為「武陵桃源的人們」，將與供應台灣明亮夜晚的核廢料同居。一九八八年二月二十日，蘭嶼島上舉行了第一次反對核能廢料場的遊行，那天夜晚的台北，想必也正燈火輝煌，光彩絢爛。

而蘭嶼漁舟上刻的「舟眼」，靜靜地望著大海，像一個沉思者難以入眠。

23. 清領時期，漢人與蘭嶼之間的關係，何者是正確的：

- (A) 最早的接觸是在光緒初年。
- (B) 達悟人以島上財富糕餅、布疋等作為回贈清廷的禮物。
- (C) 芋田與椰子是由日本移入的農產。
- (D) 居民是由菲律賓巴丹島移居至此。

24. 日據時期，下述何者正是正確的：

- (A) 日人將島民喻為「武陵桃源的人們」。
- (B) 著名人類學家鳥居藤太郎奉派前來蘭嶼作田野調查。
- (C) 當時島民被稱為「達悟」人。
- (D) 日人帶來火柴、鐵器等物，有助於改善島民的日常生活。

25. 光復以後，下述何者正是正確的：

- (A) 族人長老弔祭日籍人類學家。
- (B) 發生人類學學者帳篷火燒的意外。
- (C) 舉行第一次反核能廢料的遊行。
- (D) 族人認為人死後，即成為一顆天上的繁星。